



DYNAMIC BULLETS

2010

13 - 14 MARZO



2° TROFEO

MONTEPREMI 50.000 PALLE

(GARA DI TIRO DINAMICO SPORTIVO F.I.T.D.S. SU 8 ESERCIZI)

Aperta a tiratori iscritti alle federazioni nazionali F.I.A.S. - F.I.T.D.S. - T.S.N.

ORGANIZZAZIONE : Dynamic Bullets & Vado la Mola Club

CATEGORIE : OPEN – STANDARD - PRODUCTION

PREMIAZIONI : In ogni categoria saranno premiati i primi 3 classificati di ogni Division (G-M-A-B-C-D-senior-lady-junior) se iscritti almeno 5 con 500 palle

1° Classificato ogni categoria (Op-St-Pr) 3000 palle

2° Classificato ogni categoria (Op-St-Pr) 2000 palle

3° Classificato ogni categoria (Op-St-Pr) 1000 palle

INFO STAGES

www.vadolamola.it

www.dynamicbullets.it

ISCRIZIONI

mdpshooting@libero.it

3341827470 - 0773666051

REGOLAMENTO: FITDS 19a Ediz. 2009 ed IPSC Gennaio 2009 seconda edizione e successive modificazioni

Modalità d'iscrizione: Le prenotazioni saranno registrate secondo l'ordine d'arrivo a
Giovanna mail: mdpshooting@libero.it 3341827470 - 0773666051

L'iscrizione dovrà essere inviata ai recapiti sotto riportati e s'intenderà perfezionata solo al ricevimento della quota prevista. Trascorsi 7 giorni dalla prenotazione ed in mancanza dell'avvenuto pagamento il tiratore sarà cancellato dall'elenco dei partecipanti alla gara, ed il posto sarà assegnato ad altri tiratori. 40 €uro da inviare con

-Vaglia postale intestato CATANIA GIOVANNA via Terracina 66 - 04100 Latina oppure

-Bonifico intestato CATANIA GIOVANNA Iban IT60 J010 0514 7000 0000 0010 371

Inviare copia del pagamento via mail

Mappa per arrivare al campo su www.vadolamola.it. Sul campo sarà presente un punto di ristoro.

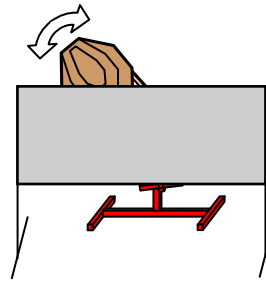
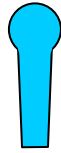
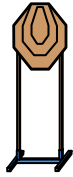
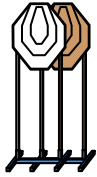
Tutti i tiratori devono essere in regola con le leggi Italiane vigenti in materia di armi e munizioni, ed in particolare con i permessi e con il trasporto delle armi e munizioni e l'utilizzo di calibri consentiti. L'organizzazione declina ogni responsabilità per il mancato rispetto delle norme giuridiche in vigore.

Orari: Ritrovo tiratori ore 7.30 Inizio gara ore 8.00

Match Director:

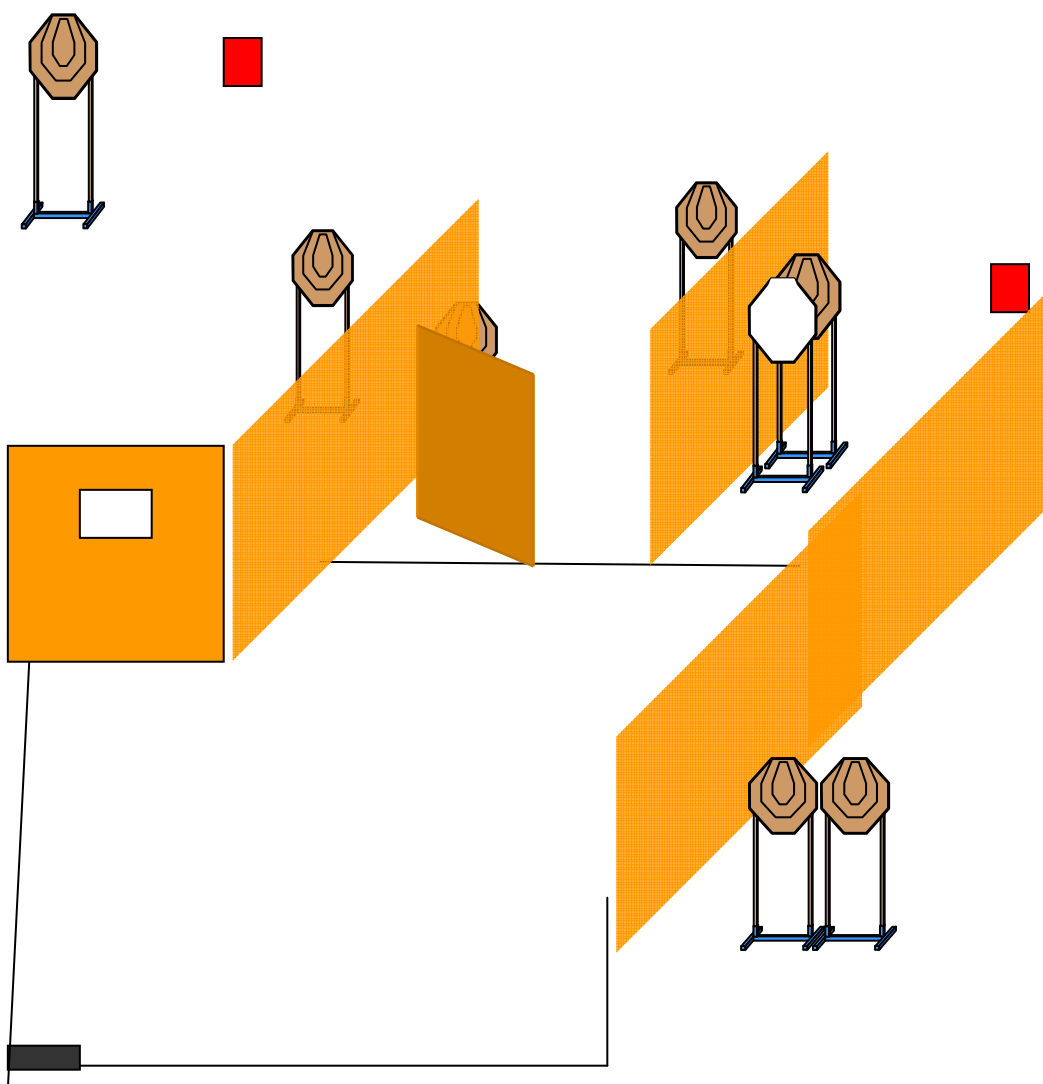
Stage 1

ESERCIZIO CONTEGGIO COLPI MINIMI PUNTI DISTANZA BERSAGLI	SHORT COURSE COMSTOCK 9 45 10\12 METRI 3 TARGET 1 PEPPER 1 PLATE 1 P/T	ANGOLI DI SICUREZZA 180° IN ORIZZONTALE 45° IN VERTICALE REGOLAMENTO IPSC/FITDS START. SEGNALE ACUSTICO STOP. ULTIMO COLPO
POSIZIONE DI PARTENZA, NEL BOX TALLONI CHE TOCCANO I SEGNI, ARMA IN FONDINA IN CONDIZIONE DI PRONTO COME PREVISTO DALLE VARIE DIVISIONI		PROCEDURA, AL SEGNALE ACUSTICO INGAGGIARE TUTTI I BERSAGLI ANY ORDER FREE STYLE, RISPETTANDO GLI ANGOLI DI SICUREZZA E LE FAULT LINE.



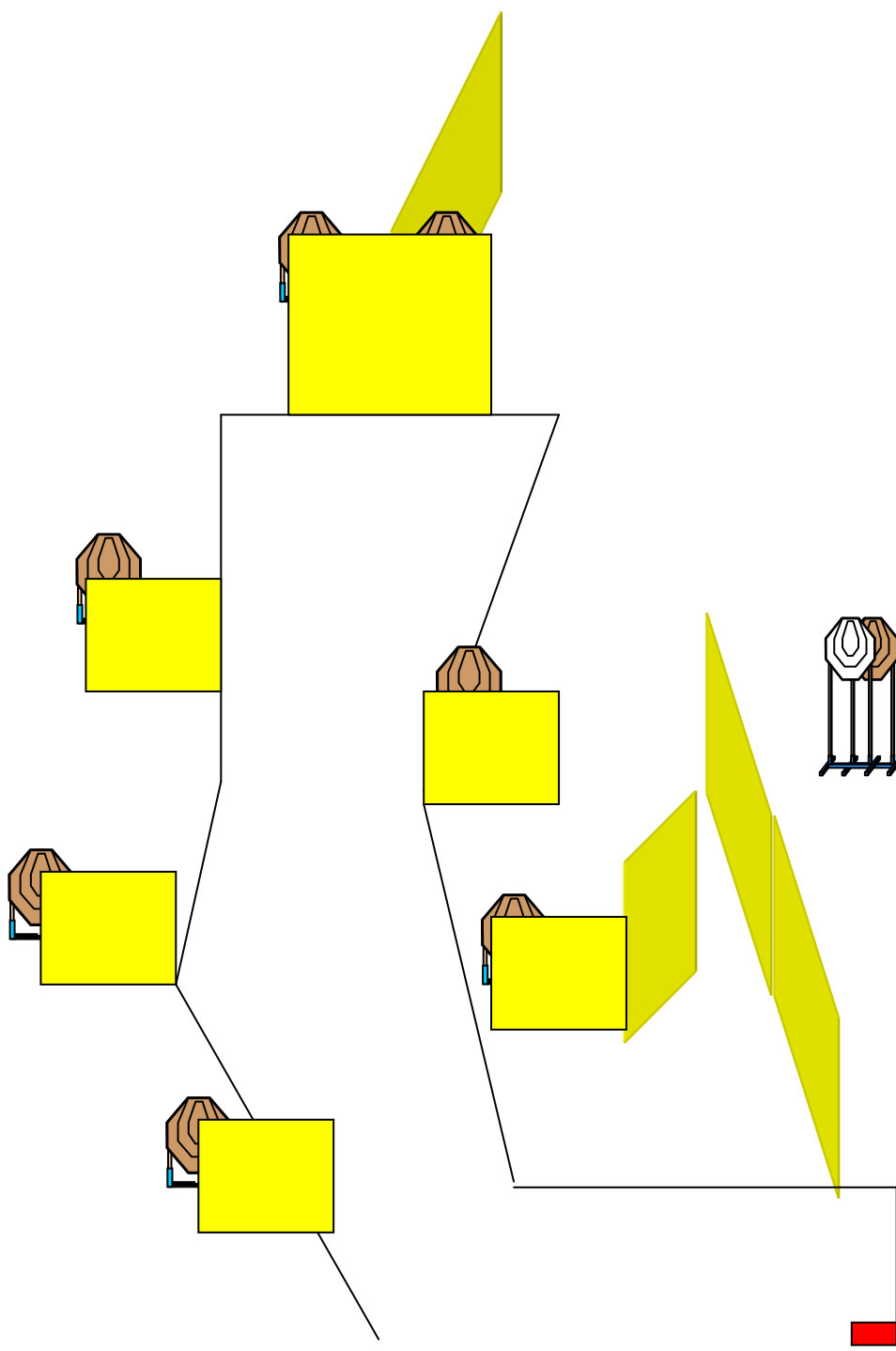
Stage 2

<p>ESERCIZIO CONTEGGIO. COLPI MINIMI PUNTI MASSIMI DISTANZA BERSAGLI</p>	<p>MEDIUM COURSE COMSTOCK 16 80 3\15 METRI 7 CLASSIC TARGET 2 PLATE 1 P/T</p>	<p>ANGOLI DI SICUREZZA. 180° IN ORIZZONTALE 45° IN VERTICALE. REGOLAMENTO. IPSC/FITDS START. SEGNALE ACUSTICO STOP. ULTIMO COLPO</p>
<p>POSIZIONE DI PARTENZA. RELAX TALLONI DEI PIEDI CHE TOCCANO LA START LINE, ARMA CARICA IN FONDINA SECONDO LE VARIE DIVISIONI</p>		<p>PROCEDURA, AL SEGNALE ACUSTICO INGAGGIARE TUTTI I BERSAGLI ANY ORDER FREE STYLE, RISPETTANDO ANGOLI DI SICUREZZA E FAULT LINE</p>



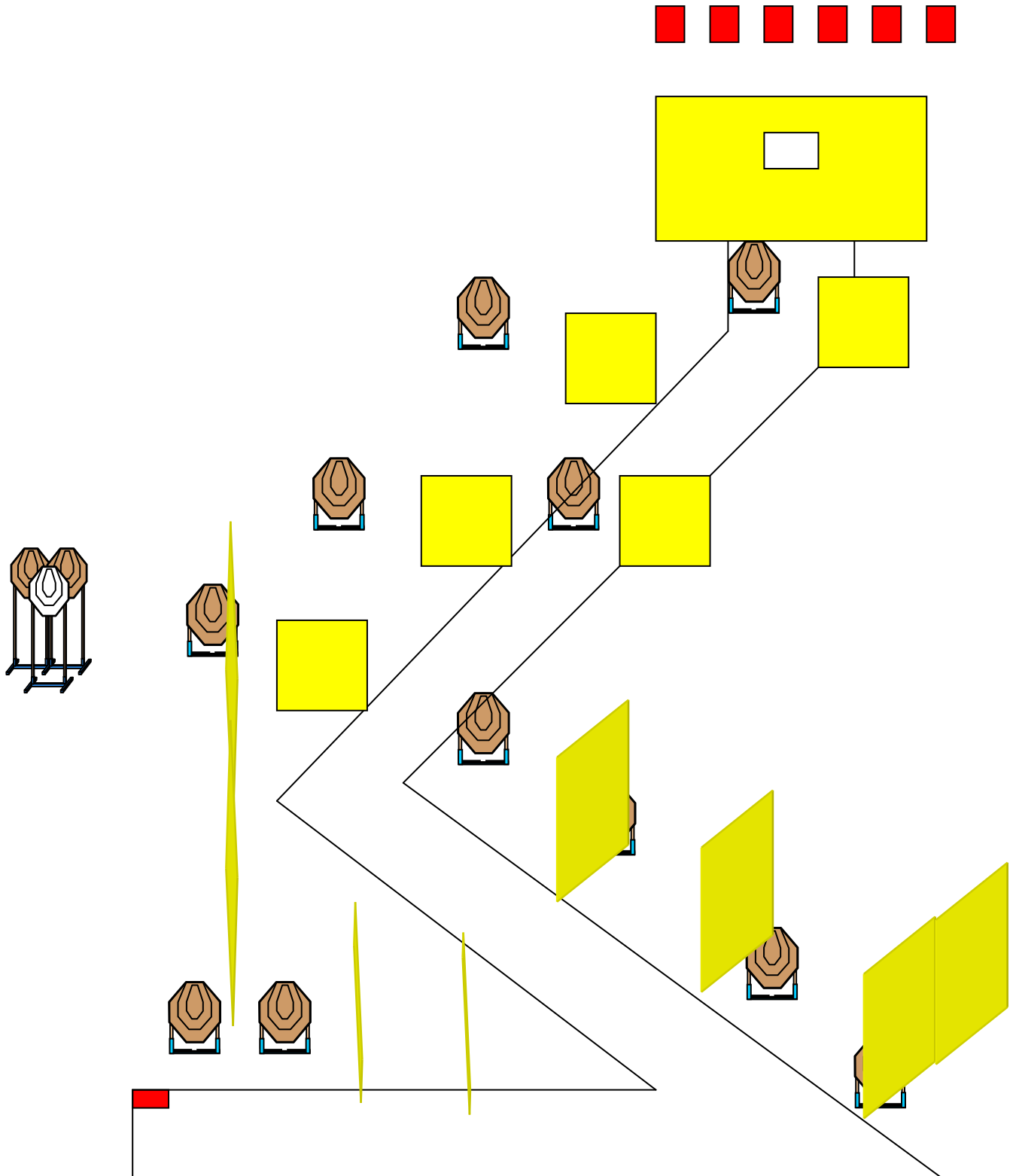
Stage 3

ESERCIZIO CONTEGGIO COLPI MINIMI PUNTI MASSIMI DISTANZA BERSAGLI	MEDIUM COURSE COMSTOCK 16 80 3\10 METRI 8 CLASSIC TARGET 1 P/T	ANGOLI DI SICUREZZA 180° IN ORIZZONTALE 45° IN VERTICALE REGOLAMENTO IPSC/FITDS START. SEGNALE ACUSTICO STOP. ULTIMO COLPO
POSIZIONE DI PARTENZA. RELAX TALLONI DEI PIEDI CHE TOCCANO LA START LINE, COME MOSTRATO DAL RO, ARMA SCARICA CARICATORE INSERITO IN FONDINA COME PER LE VARIE DIVISIONI.		PROCEDURA, AL SEGNALE ACUSTICO INGAGGIARE TUTTI I BERSAGLI ANY ORDER, FREE STYLE, RISPETTANDO GLI ANGOLI E LE FAULT LINE



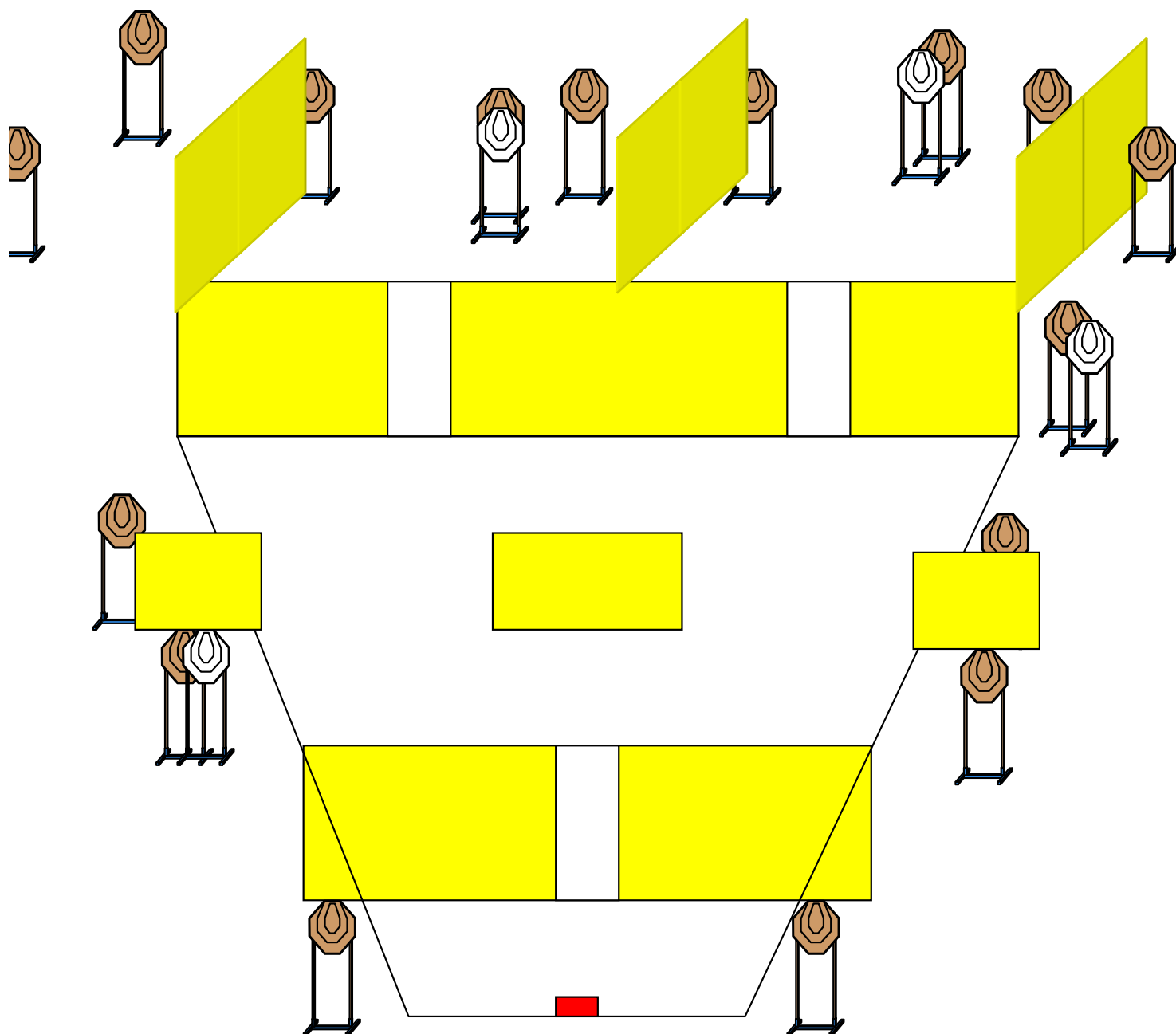
Stage 4

<p>ESERCIZIO CONTEGGIO COLPI MINIMI PUNTI DISTANZA BERSAGLI</p>	<p>LONG COURSE COMSTOCK 32 160 2\12 METRI 13 TARGET 6 PLATE 1 P/T</p>	<p>ANGOLI DI SICUREZZA 180° IN ORIZZONTALE 45° IN VERTICALE REGOLAMENTO IPSC/FITDS START. SEGNALE ACUSTICO STOP. ULTIMO COLPO</p>
<p>POSIZIONE DI PARTENZA, PUNTE DEI PIEDI CHE TOCCANO I SEGNI, ARMA CARICA IN FONDINA IN CONDIZIONE DI PRONTO SECONDO LE VARIE DIVISIONI.</p>		<p>PROCEDURA, AL SEGNALE ACUSTICO INGAGGIARE TUTTI I BERSAGLI ANY ORDER FREE STYLE, RISPETTANDO, ANGOLI DI SICUREZZA E FAULT LINE.</p>



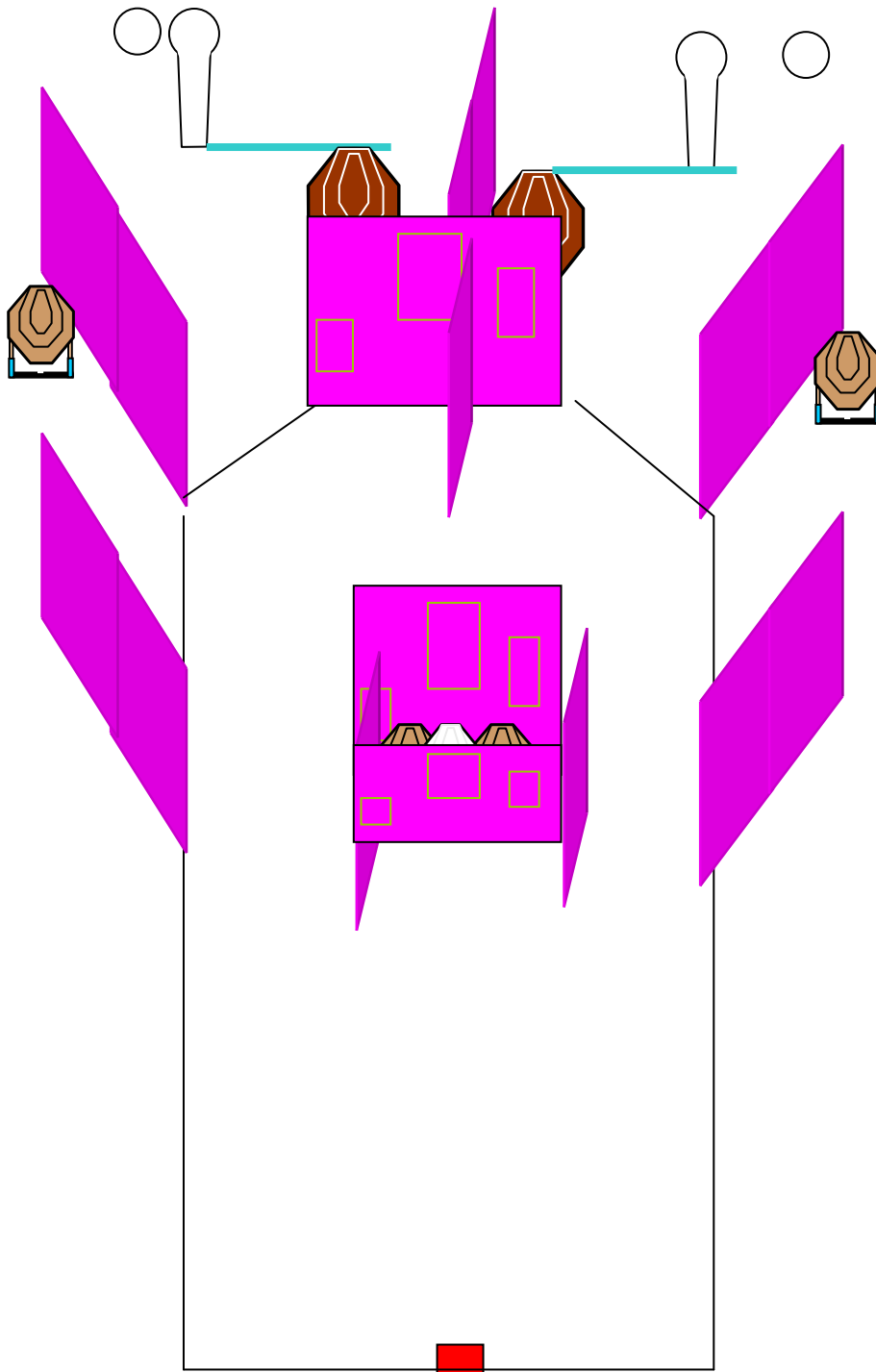
Stage 5

<p>ESERCIZIO CONTEGGIO COLPI MINIMI PUNTI DISTANZA BERSAGLI</p>	<p>LONG COURSE COMSTOCK 32 160 3\12 METRI 16 TARGET 4 P/T</p>	<p>ANGOLI DI SICUREZZA 180° IN ORIZZONTALE 45° IN VERTICALE REGOLAMENTO IPSC/FITDS START. SEGNALE ACUSTICO STOP. ULTIMO COLPO</p>
<p>POSIZIONE DI PARTENZA, TALLONI CHE TOCCANO I SEGNI ARMA IN CONDIZIONE DI PRONTO SECONDO LE VARIE DIVISIONI.</p>		<p>PROCEDURA, AL SEGNALE ACUSTICO INGAGGIARE TUTTI I BERSAGLI ANY ORDER FREE STYLE, RISPETTANDO GLI ANGOLI DI SICUREZZA E LE FAULT LINE</p>



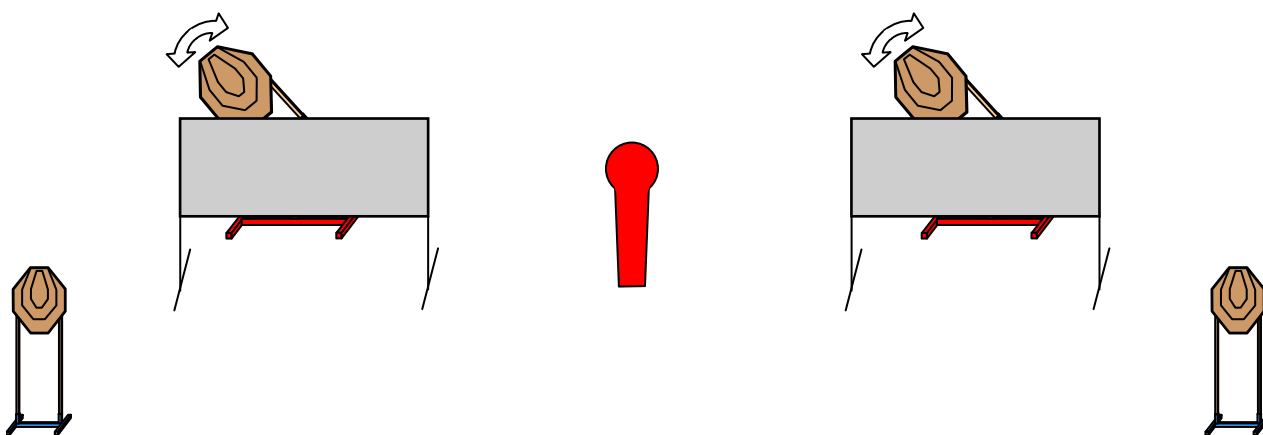
Stage 6

ESERCIZIO CONTEGGIO COLPI MINIMI PUNTI DISTANZA BERSAGLI	MEDIUM COURSE COMSTOCK 16 80 2\10 METRI 6 TARGET 2 PEPPER SWINGER 2 PLATE 1 P/T	ANGOLI DI SICUREZZA 180° IN ORIZZONTALE 45° IN VERTICALE REGOLAMENTO IPSC/FITDS START. SEGNALE ACUSTICO STOP. ULTIMO COLPO
POSIZIONE DI PARTENZA, TALLONI DEI PIEDI CHE TOCCANO I SEGNI, ARMA IN FONDINA IN CONDIZIONE DI PRONTO SECONDO LE VARIE DIVISIONI		PROCEDURA, AL SEGNALE ACUSTICO INGAGGIARE TUTTI I BERSAGLI ANY ORDER FREE STYLE, RISPETTANDO GLI ANGOLI DI SICUREZZA E LE FAULT LINE.



Stage 7

ESERCIZIO CONTEGGIO COLPI MINIMI PUNTI DISTANZA BERSAGLI	SHORT COURSE COMSTOCK 9 45 8/12 METRI 4 TARGET 1 PEPPER	ANGOLI DI SICUREZZA. 180° IN ORIZZONTALE 45° IN VERTICALE. REGOLAMENTO. IPSC/FITDS START. SEGNALE ACUSTICO STOP. ULTIMO COLPO
POSIZIONE DI PARTENZA, NEL BOX, ARMA CARICA IN FONDINA SECONDO LE VARIE DIVISIONI	PROCEDURA, AL SEGNALE ACUSTICO INGAGGIARE TUTTI I BERSAGLI ANY ORDER FREE STYLE, RISPETTANDO GLI ANGOLI DI SICUREZZA PP1 ATTIVA BOBBER	



Stage 8

ESERCIZIO CONTEGGIO COLPI MINIMI PUNTI MASSIMI DISTANZA BERSAGLI	LONG COURSE COMSTOCK 32 160 318 METRI 16 CLASSIC TARGET	ANGOLI DI SICUREZZA. 180° IN ORIZZONTALE 45° IN VERTICALE. REGOLAMENTO. IPSC/FITDS START. SEGNALE ACUSTICO STOP. ULTIMO COLPO
POSIZIONE DI PARTENZA. RELAX TALLONI CHE TOCCANO LA START LINE , ARMA CARICA IN FONDINA SECONDO LE VARIE LE VARIE DIVISIONI.		PROCEDURA, AL SEGNALE ACUSTICO INGAGGIARE TUTTI I BERSAGLI ANY ORDER FREE STYLE, RISPETTANDO, ANGOLI DI SICUREZZA E FAULT LINE.

